

كيف تتصرف عند الطوارئ؟

قد يتعرض الفرد من الحروق
والتآكلات المعدية بفعل
المنظف الحاد لاحتاج الإسعفة ونجدة
بني ضرورة للمصاب بله الاسعاف
التي تتوفر قد تعرضا له القواعد
للإسعاف الصليبي الجروح في
الأسفل سابق وتعرف اليوم في طريقة
الإسعاف التي يشار إليها
أخلاق وسادة نظيفة ولا تضغط مطلقا
على جسم غريب بلز أو على عظم مفاصل
بل اضغط على مكان مجاوره . وإذا كان
الجرح كبيرا اقصر على من طرف الجرح
واضغطهما مع . احدهما تجاه الآخر
الاضغط اسفول الضغط بالاسهم أو
سادة واضغط معقمة واضغط عليها
ويجب ان تكون السادة سائرة فوق
مسئوى الجلد بحيث يكون ان توثق من
الجلد وتغطى فعلا على الاعية التدمية
التي تنزف . وإذا احتاج الى الحزمة
الجسم الغريب في الجرح ضع فوق
الجرح سادة معقمة . ثم ضع عدة من
الوسائل حول الجرح بحيث لا تضغط
الاربطة على الجسم والضرب على رباط
هذه الوسائل ويحسن وضعه عند الرباط
يحبذاك بصورة معارضة بحيث يضغط
بالضامة على الجرح دون ان يقع اي
ضغط على الجسم الغريب ويكن
الرباط بالحكم يقي فقط ليلاصق الفم
الذي اذ شئيت الضامة المعقمة
المزيد من الوسائل بالمع اليد وجب ان
تضيق الوسائل من الوسائل فوق الاوت
وتغطيتها برباط اخر يضغط محكما

نعم .. يا يوليس الجيناه ..
بعد ان ادى الحشد المليون بصيرة
كفى الكفر والفساد .. شنت
عواصمها الفخر ضد شعب العراق
الايبي .. لتقتل فيه روحه الوثيقة
والقديم النفوس الحسري .. قبل
استبداد في ساسته الاقتصادية
والعلمية في خلق فجوة بين الثقات
الزعم صدام حسين وشعبه الاصيل ..
ولكن هذا العدوان الفاضل لم يك الا
ركضا وراء سراب ليس منه مثال لفترة
ماه ..

فراحوا بتخمينون (بغرياهم)
 المجررة للبعثت التكنولوجيا اعداء
 لثقتي بحكمهم الاسود على
 المواطنين العشرين الايزيدي في ذلك المكان
 او ذلك. لمعلونا ذلك. متحججين
 العلم العالم. بانهم على وثق ان يجعلوا
 العراق لثراء هذا الشعب. و تسلمت ان
 متحجسين ان هذا الشعب لا يعرف
 المستحيل عند يتعلق الامر بكرامته
 وسمايته. ففي شاعر من شواهد عتبت نجل
 شهنتها محفلة بليل عكست نجل
 الامريكايه الامريكايه التفتت بليل
 والاعراق الانسانيه والحضاريه
 واحترام الانسان ونفقت سبانيه في عدد من
 قصب الامم وثققت سبانيه في عدد من
 مناطق العراق بالصواريخ بعيدة
 المدى. ليظمت تحت اقلتها القنصرت
 من الاطفال والنساء والشيوع. عرفت
 في حضرة بوش والقوى المتخلفة
 هه ؟
 فلذا كذت هه في حضراتهم ... فلا
 خفي في حضرة بلوها جرم جرم
 تملكت. بله يهودا الصهيونية
 وهنينا) للانظمة العربية
 الخصومة. التي تتصلق لهذه
 الانصارات ويتجذب بها)
 ويعد انه اجانبنا حين انزل
 الفيرة قفرة وليست جرة .

عديس خليل

رجال الدفاع المدني :

التي قمنا بها للمواطنين كافة كما قمنا بتبنيته للأجاء، وإبلاغها مفتوحة على الدوام لأغراض التجاوب للمواطنين اليها أثناء الغارات الجوية المعادية .

ويقول مامور اطفاء شكر محمود احمد :

ان عملنا يعتبر مساهمة بسيطة في ام المهادت التي نستفيد لان حقوقنا كضحايا في الكويت المرافقة او كضحايا فلسطين فهوية الانسان في ارضه .

اما مامور اطفاء عملان مجيد كريم فيقول :

ان جرائم العدو تقتله فهو يرسد صوابنا ورضه وقنابلته لقتل وجره المواطنين المذنبين وهم في بيوتهم

الامة . واجدى واجبنا الحلا هؤلاء البرصاء ونحن اذا ندي واجبنا الوطني من حقوقه هذا على استعداد للاتحاق بالجيوشد الواسل في جيهاات القتال للمساهمة في تحقيق النصران اش .

ويؤكد السيد فاضل محمود غريب حديث زميله وضيف قفلا :

تعد امريكا ومن يقف معها انها بضربتها وقصفها العشوائي لنا تستطيع ان تخذ من قوتنا وهي لاتعمل لاننا نعدد مصداق اقول ان الحديدا لنا على حق وعنه نافع

مذى شوكت

هـ كتبت اتقوا الطعام مع اخي ونحن نتجلبب الحديث حول انتصارات جنتنا في
 ايام المعارك حين اخضرق سلسمنا صوت موج تبعه اهتزاز الارض وجريان البيت وكان
 ولزائلا ثم احسبتنا في ملسمنا اصوات اشبه السقف في الجزء الخلفي من منزلنا .
 مرشنا الى المكان لثقلتنا صلاوحا صلبا غير متفكر في اسفة قهقهه بعد ان تسبب
 في تهينته وتدينيم اجزاء من داروين مجاورين لنا .

هذا تحذير المواطن تصير الامم
 خصيصا زعمي اهل اصولي الهدهد
 وبعد ان قلت له (الحمد لله على
 الاستقامة وسيدتيه الحق) من اعتدائه
 على المواطنين المسلمين وممتلكاتهم
 بتضييق الخصر القام بآذان الله) خرجت
 الى الشارع فصادفت فرقا للدفاع المدني
 قد اقتنعت فرقا من احدى افرع ممتلكاتها
 ومع اضرارها على هذا الحديث

الصفرات تدوي ، فوق سموات بغداد . بعد ان جاءت غريبات الموت في محاولة لمنع الحياة من التفتح . في محاولة بالشيء لا يفرق المرحم العاصف . ومع ان الاطفال من الغناء فوق سطوح المنازل ، وفي حدائق البيوت . لكن الحياة تسير بلباعها العذب ، فيعزفها دوي القيثارة التي تلاق في البيت والشارع والطفل في الشجرة والوعاء الحصين . في بغداد . يجلس الناس كل ساعة ليغنون للنصر . ليتباهوا بالملكيين في خفتهم . هناك في الجنوب . وهم وهم سر السالم . الذين اوا ان يتذكروا بغداد . ضامة للناس والحد . الضامن الرشيد وصاد حسين . اما التقديري فينفض الاطراف . لا يلاحظ . المشاعر الملطبان الضخمة التي يتمترسون في خنادق الحق .

لماذا يملك دعاة السلام غير الغناء والصراخ بوجه البطل الأمريكي الذي جاء ليحصد الحياة . ويبدلها بدم . نوح اخلاهم السوداء ..

فخنتي سر السالم ويوشد الاطفال . منصورة ببغداد . منصورة ببغداد .

صباح عذسة محمود علي حسين

رسالة الى مقاتل

في صعيد الأوضاع الداخلية هل يكفل خائن الحرمين الشريفين يأنه (حسبها) يتفعل. وقد لاحظنا الظروف التي تنشأ من كل الأحداث التي فرضها على المنطقة وبمقتات من وقفا قوات الحزب الأمريكي والاطلسي والحليفة والعدو الذي الاله الذي شاركت فيه قوات من السعودية ودول خليجية أخرى ضد شعب العراق ومراكزه العلمية والثقافية والتجمعات السكانية الآمنة ؟

نقول : هل حسبها على وفق مقادس المستقبل الذي يعتقد انه سيرثه من عنوانه العراق والامة العربية وبمقدسات المسلمين ؟

ان من الموضوعي ان ننسب اوضاع حاضرة نتيجة الحروب ووقعها الاجتماعي والمسيحي والمثالي في اي مجتمع يخوضها ولاشك في ان لشعب الجزيرة والخليج العربي الذي يشهد حيا رايحلت الضرواة التي هي عليها العربية الحليفة سريقتي الى مستوى الحدث واستفطر اوضاع وحالات من الوعي الاجتماعي والمسيحي الحاد

بانه قد شغعت في هذه الارض العربية المقيدة لم يحسب لها الخائن حسابا . وسيفاجا

بانه قد وضع قدميه على اعقاب الهولة التي طمأنا كان يتجنحها بالمسيحية الخبيثة في فمع كل صورت معارضة لتسليط على الشعب .

وبقدر ما تهاجر له قوى ثورية وديمقراطية - من داخل صفوف الشعب استظهر له قوى عقائدية من الجيش العربي في الجزيرة - وسيكون عندها حسبها عسيرا .

وسيفاجا من قبله من الارض العربية التي اسد وفسد فيها وانتكح كل حرمانه اله التي

لم يجرد على تمكهن الآلوان والآخرين

سليقته الجمع التوكله درسا بسبب الجرائم التي ارتكبها عن عمد واصرار حين

دسر الارض الخمسة باستمقاده جيش الكافرين لاجحة قوى اليمان .

ان الثورة العربية في الجزيرة والخليج العربية قد افرمت بموافن الخائن

الذليل . وان وقع اقدار الثائرين تشك بطرق الين قسمة وسبع ازماع وظلمة .

وان السكين التي حاول ان ينيح بها الحرة العربية الاصلية سيهدمها بعد حين

الحرب التي رافقته وبقيت من الاله . وستشرق شمس المستقبل الزاهر على ارض

العرب قبل غفوان الانهار □

ولدي المنفلد في جبهة الحق
تربية ملؤها الذخيرة بالعبادة
في المنفى
ولدي اثبت .. اثبت .. اثبت
احدا يندس تربة ارضك
الطاهرة ... ولدي لا تشغل بك بنا
ولا تفكر بشيء سوى بالوطن
التزم ... قاوم الغرابة ونحن من
والتزم □

امامین
بقول غزال / نینوی



متنول غز

جهاد زایر

بیتول غزال



عائلة تحت الهجوم من قبل الحضارة



تقسيم الزاد رئيسا وشعبا



اطلاقا برضوعون البسطة

اعمال فنية لاتأية للعدوان الامريكي

■ تصوير : جاسم الزبيدي كتابة : محمد شاكر السبع

القت عواثها المتلجج حديدا وهي على
منجزات الانسان العراقي في الفن
والعمارة في العصر الحديث. وهي
منجزات الانسان العراقي الذي صمم
رسالة الحضارة القديمة من اجداده.
ليواصل الانجاز على الطريق الذي ان
انتهيه او تسده لذلك عدوانية
مجنونة.

لقد ورثنا الحضارة من حطب قديمة
جدا .. ولقد قل مشعلها وعلينا طوق
لكم القرون حتى بات الابتكار والابداع
الحبيب الذي ترضعه منذ شهورها
الاولى من العمر .. وحضارة بهذا المعنى
مع اصراع ميكرها على الماضي فيما على
مسألة المستقبل لغيره يقابلها وحول
الحضارة صدام حسين ان تلتها على
طائرات الصنوبر ، مهسا بلغت من
ضراوة التدمير ، فالتفصيص متعلق بآثار
على هذه الارض المليكة □

العراقيين في هذه المسئلة الضخمة هو
القائد صدام حسين الذي دخلت
منجزاته الحضارية في كل الجاهين
شعائر لبناء الشعب العراقي والعرب .
وهل نحن بحاجة الى القول ان هذه
المنجزات روعت ادعياء الحضارة
والقديم .. كما روعت الذين يدعون
انهم السالكون في مقدمة الركب
الحضاري للقرن العشرين ؟
ان ، ماذا يقول القراصنة
الامريكيون عن حملاتهم البربرية على
عراق الحضارة ، عراق صدام حسين ؟
وما الذي سيمنحه القراصنة الكبير
بوش في احفائه وخطبه للقمة الضخمة
القديم عن نصف للطائرات الامريكية
وطائرات حلفاءه . المعلم الحضارية في
بغداد وسمن العراق الاخرى ؟
طائراته وطائرات حلفاءه لم تفلق قلبها
وصواريخها على غابات وجبل جرداء
وصحارى لا زرع فيها ولا فروع . بل

على هذه الارض المليكة رسالة لم
تكونت عن الحربة ..
امد ان يني الانسان العراقي مدينته
الاولى . وسورها بتمثال الالهة التي
ادعى انها اقامته القوانين ورموز
الكتابة وخرائط الملك وعلم الحساب .
وضم الاسس الاول للحضارة التي
شاعت على الانسانية من حوله .. ولقد
خاد الانسان العراقي منذ فجر حضارته
الاولى منجزاته في تماثيل دلت على مهارته
وبراعته ..
ومنذ ذلك التاريخ تحركت الرسالة
الحضارية من جبل الى جبل فوق هذه
الارض المليكة .. ارض لحياء الوافرة
والشمس المساطمة .. وكثرت على مر
الحقب والازمان سلسلة متصلة من
الرجال العظام الذين نهروا كل انواع
النظم والجيبييرة وخلقوا اعصافهم في
مسالك ونصب . ما زالت الانسانية تكلف
امنها مبهورة ومعجبة .. واخر العظام



صدام .. رمز الحضارة لغيره



شروع جسد الحضارة العراقية



الجسد العراقي



طوبى لآدم العراقية البسطة



عراق البسطة



لوحة / سعدون فياض

سعدون فياض

تشيوع الثقة بين جيران الحرب مع «عزقة العليلات»!



ضياء الحجار

الأحوال الجوية أيضا

الرياح - ف ب ق
ميشال وكوجوفر في الرياض
عرة جوية كرسية كانت مفرقة
صاح أمر على أحداث عراقية
التي سبب الطقس غير الملائم
واضاح ميشال وهو قائد عملية
وإداعيه (أن السحب غطت
السما وهذا أن يسمح للطائرات
الفرنسية بإلقاء هذه المهمة
وقال أن العوامل الجوية غير
الملائمة أعاقت منذ بداية المعارك
العمليات الجوية ، للقوات
المشاركة ، ومنعت وضع حصيلة
دقيقة لتتبع هذه العمليات غير
الأقمار الصناعية
ويذكر أن المسؤولين
العسكريين الأمريكيين والفرنسيين
يحتفلون بتدنية مثل غاراتهم
الجوية من هذا النوع

موسيقى سلام

أمام قاعة حرب

فرانكفورت ألمانيا ف ب
حساء ١٥٠ موسيقياً من دعاية
السلام من جميع أنحاء ألمانيا
لحضور حفلة موسيقية صلاة لحوارات
والنهر الجنائزي لتهدئة
الأحد أمام القاعة الجوية
الإسرائيلية في فرانكفورت (وسط)
تعبيراً عن احتجاجهم على حرب
الخليج وفقاً لخصم في الشرطة
وسدت التظاهرة التي ضمت
١٠٠ شخص داخل القاعة لعدة
ساعات ويذكر أن مائة ألف جندي
إسرائيلي توجهوا من هذه القاعدة
إلى الخليج خلال الأشهر الأخيرة
لتعزيز القوات المعادية للعراق
وللتصديقة تقع اليوم عليكم وهل
كل شريك وخسر وتوسلوا
أصواتكم القومية وأبستكم
بقهرية

الحق

فراجين من في فترة مجازة مع الحق والعمل والإيمان
وغيري المعتدون عدا وفي الأيام المقبلة أن رد العراق سيكون
يعتق حتمية وقد أعد لهم من الفخر ما يرحبهم ويبددهم ويتركهم في
البر والبحر والجو ، وسيفرغون أن الفخاط من غارات هذا العراق
القوي تتر بعد ثقلوا ، أكثر بكثير

وزير الصحة يدعو

الإنسانية في هذه المنطقة وحاجتها
وتفاعل مع الأحداث لاستقرارها
وتسليم أن هذا سبب لتسليم في
وجود الرؤوس السوداء على
حمايات الطائرات الموضوعة في
المنطقة وقد كنا في بداية تلح
عليكم بالتحذير من أن هذا سبب

عصا العراق في جيرانه نداء أو الضل العصب

افخروا بشدة أركان العدوان ودمروا

المصالح الإسرائيلية أينما وجدت

في بغداد نداء غدا لا تحسد
العلم لتتبع العمل الجسيم
المصالح العربية في المصالح
مشكلة الأداة العربية العصب
واخذ نورا في حركته في ممد

وقال الاتحاد الفرنسي في
أمر ، إن رفضت ويسمى اندفع
والفصح مستعدة لظهوره في
العراق المجيد المزمع الذي يملك

بكل طفلان يحسد به السبب
الرئيس المجاهد صدام حسين صدام
أصل طامحت القتل يهدد الأمة
العربية بدمه وعزتها وتغريها
ويوقع رايات الحرب والمهدين
أعلى الذرى

وشباب نداء الاتحاد انسلم
لنقلات العمل بنماذج الضمير
الغربي يقتل في أن سلطة الخلال
واسمها هي الوطن العربي الشير

الفنانون في خندق المواجهة

رمال الصحراء تعصف بالغزاة

انه اكبر ارتكاف راية الله يجعلها لقراء المؤمنين مدام حسن .. الله اكبر .. ما هي مسيرة الجاهدين تقدم الاذان .. الله اكبر .. الله اكبر .. تصلا سماء الظلماء .. الجاهلون الموحدون يحملون راية الله اكبر يصلون وتريد الملائكة بخشوع وصفاة انكم لتتصرون .. رمال الصحراء تعصف بظلمة تنرق لجسادكم لندسة تعمي عيونهم لانهم لا

الاميرالية تلفظ انفسها الاخيرة

قبل ان اختار .. بوش .. عنوانه على قوتنا المسلم الامن .. وهو يتقدم اسراب جرادة البغضة الجرمية .. ومنذ ان دخل افساء عراقنا المجاهد .. حتى باتت الاكوية الاميرالية الفتنة وسلاسل الشر تحت اقدام العراقيين اليازة وحين سقطت الحصانة الكبرى ولف العودان بالسفر ضليلا ارتفعت فراصن .. شيوخ الشريف .. الذين لا يحسنون سوى ان القذافي .. ويمسحون ضد الوهلة الاولى كظلمة الحيرة من قبل اعداء الامنة والانسانية ..

لقد تجلجج الاميرالية .. اليوم .. الى حقيقة سكرية عذبة .. تبرز فيها الوجه الوضاه من الكلال .. وتختبر فيها الجوانب الضمنية السليوية .. عن تلك الشعارات الجوفية المتخفية في شعاب خشبية عن الطريق المروية .. طريق الكلاية للفرجة والانسانية والانسانية الضمنية ..

وان كانت عظمة بوش .. وزمرة الحوت .. يكتنح في تزيين الطفل الاثني .. ومطلة جسد الحية في البيت الامنة .. فبعضة هذه المطلة ..

ويما لم يبق من الاميرالية .. في ركب كاشفون الطاعة .. الذين يجهضون الصواميل .. حتى تنرى بين العراقيين ..

فمن الكون الاخير في ساعده .. ويملك جنان ملاحكي .. وان مكنته العريق ..

ويملك الله .. وهبة قوتنا شامخة .. ومنه الحراف .. الذي جنتها الحظ .. في

من تخلق في قلب الحوت من الرعب .. ان عرقنا الابن .. والاحل سبيلا ..

كلمة الشرافة .. به مشكك .. زفاف وعزبان

د .. عقيل مهدي يوسف



انها ايام

انها ايام .. ستر .. وسكون ايذا العزم اند ما هو عليه لها اشعثنا الصواريخ .. ولا الطائرات القطة .. وسيني هذا الوطن بالارواح التي ما زرعها الاضليل ..

انها ايام .. التي سكرت العصا الخليفة التي تلوح بها امريكا لانها ما خلقتنا الا لرب .. والتقص .. وسكون ايذا الذي سكرت تلك العصا ..

انها ايام .. سكرت عن اولئك الصغار الذين حشوا وما اكرشوا ان شعبا عربيا صليا قد حرك فيهم مالا حراك به .. سيف سفا لا تخترقه القوة المجورة باريح الدول ..

انها ايام .. التجربة .. وسيتطلعون حتى يصيحوا يود .. متنا مكفة الحفيص ..

انها ايام .. وخير لنا فيها اننا

الله يعاقب

لعلك ورايتك المصورة لصوصك المتشج بكتيريا الحق والانتصار دخلنا ساحة المكافحة بوقب امنة وضمان بوجها النور والايامن ..

وما نحن بقتل اعداء الله .. خلفاء الشيطان .. بعة الفوضى وخراب الاطمئنان لظلمهم باسم الله اكبر .. باسم النخل .. وبصواريخ الحسين باسم الاطفال المسممين لاعامر المستقبل ..

لذين سكرت في ارض بلربها الرب وصفتها ارادة ائمة المسان الراشدين سقايهم بآراميل الحقائق ومقالات الكتاب .. واقتصد الشعراء برشاش الرسامين بجنين اغليتها للرمال والجوية ..

نقلهم بالابداع وفجر الصبح المشرق في سهوك يطلون لظلمتهم بهامات الغياري وزغريد الحراش في كل

المن العراقية ..

تقلعتهم بالحجر الرافض للذل حجر السجيل الذي صار لنا او رصاصا تحرق اوكل المحتلين وكل الخونة والتقيين ..

نقلتهم باسم الجمع المؤمن .. بصمود الشعب الفاضل .. سترق اوكل الخرو وكل الخنوليين ..

سبحي اوام الاشرار من الحطاف الماجورين .. سقائل ان لا يشكوا في سعي النقط بسمر الدم .. وسنبرش كل انفس الارض .. بفجر النصر الاتي .. وسكرت بحد الله .. الاف الاف المرات

حسن الانصاري

نور التي من ارضنا في سالف الزمن نضل امر الله في رايقتنا من سالف الزمن لم يطفأ اعداؤنا من لفتنا في سالف الزمن

نعيدنا ثنية بقتل ان شطنا لم يبقوا باقيي لنا انهم يهملون ضوء الشمس او شطنا ان يروا الماء وان يصيروا ضوء الشمس او شطنا سيذفون اليوم .. ما كل لنا من سالف الزمن

سيفلون اليوم .. ما كل لنا من سالف الزمن

سيفلون اليوم .. ما كل لنا من سالف الزمن

سيفلون اليوم .. ما كل لنا من سالف الزمن

سيفلون اليوم .. ما كل لنا من سالف الزمن

سيفلون اليوم .. ما كل لنا من سالف الزمن

سيفلون اليوم .. ما كل لنا من سالف الزمن

سيفلون اليوم .. ما كل لنا من سالف الزمن

سيفلون اليوم .. ما كل لنا من سالف الزمن

سيفلون اليوم .. ما كل لنا من سالف الزمن

سيفلون اليوم .. ما كل لنا من سالف الزمن

سيفلون اليوم .. ما كل لنا من سالف الزمن

سيفلون اليوم .. ما كل لنا من سالف الزمن

سيفلون اليوم .. ما كل لنا من سالف الزمن

سيفلون اليوم .. ما كل لنا من سالف الزمن

سيفلون اليوم .. ما كل لنا من سالف الزمن

سيفلون اليوم .. ما كل لنا من سالف الزمن

سيفلون اليوم .. ما كل لنا من سالف الزمن

سيفلون اليوم .. ما كل لنا من سالف الزمن

سيفلون اليوم .. ما كل لنا من سالف الزمن

سيفلون اليوم .. ما كل لنا من سالف الزمن

سيفلون اليوم .. ما كل لنا من سالف الزمن

سيفلون اليوم .. ما كل لنا من سالف الزمن

سيفلون اليوم .. ما كل لنا من سالف الزمن

سيفلون اليوم .. ما كل لنا من سالف الزمن

سيفلون اليوم .. ما كل لنا من سالف الزمن

سيفلون اليوم .. ما كل لنا من سالف الزمن

سيفلون اليوم .. ما كل لنا من سالف الزمن

سيفلون اليوم .. ما كل لنا من سالف الزمن

سيفلون اليوم .. ما كل لنا من سالف الزمن

سيفلون اليوم .. ما كل لنا من سالف الزمن

سيفلون اليوم .. ما كل لنا من سالف الزمن

سيفلون اليوم .. ما كل لنا من سالف الزمن

سيفلون اليوم .. ما كل لنا من سالف الزمن

سيفلون اليوم .. ما كل لنا من سالف الزمن

سيفلون اليوم .. ما كل لنا من سالف الزمن

سيفلون اليوم .. ما كل لنا من سالف الزمن

سيفلون اليوم .. ما كل لنا من سالف الزمن

سيفلون اليوم .. ما كل لنا من سالف الزمن

سيفلون اليوم .. ما كل لنا من سالف الزمن

سيفلون اليوم .. ما كل لنا من سالف الزمن

سيفلون اليوم .. ما كل لنا من سالف الزمن

سيفلون اليوم .. ما كل لنا من سالف الزمن

سيفلون اليوم .. ما كل لنا من سالف الزمن

سيفلون اليوم .. ما كل لنا من سالف الزمن

بغداد .. بانهرة قلب الشمس

رياض قاسم

تلك التي تحرق لشمس .. تلك التي

وتوحدت مع قلة مراوغة ماضيا

ناقت الصواريخ بعضا من حبيبات

زهرتها المتوهمة لاجلن قوي قوي

واللون مشرق ان لم يكن قد اذيا

الشراف .. بغداد التي في خاطر النخب

ترتوا اليها قلوب الناس يصلون لها

ويلجئون بسورها ويصلونها .. بغداد

التي في خاطر الدنيا هي الان في القعدة

محبيها ايضا كانوا تحرق قلوبهم

ولهم الماركتنا الدفاع عنها تحرق

ان الملايين من البشر يتحركون فربا ان

يكونوا فيها وانهم يحسبون بشرف كل

من استطاع ان يخشى بسطة هذه المدينة

وصبرها وقوتها .. ويصرفون ايضا

وهذا ما سدهم .. انها اليوم كما كانوا

في سالف الايام علوا ان يخشوا وصوتا

عيا ان يخشوا ويصرفون انها ستنحي

لا مقامهم وسنزيد صولتها المدينة

في جمل محبيها وشوارعها ونسجها

بغداد التي تعيش في ذات المدينة التي

يتعلق بها خلق الحقائق الكلة المني

الذي لا يرتضي غيرها مدينة ولا يرتضيها

الا كما هي بغداد التي في خاطرها وفي

خاطر الدنيا هي الان في كل ذهن يفكر في

كل قلب يخفق انها المدينة التي لها

صفاة قلما امتكتها من لها تاريخ لها

امتكتته من ولها مستقبل وحاضر

ساقيل تولده لحظة الحاضر البسلة

بغداد التي يفكر بها كل حبيها هذه

تقول لهم .. سلة انا بصيلة اماني

سلة انا بسواهم وشجاعتهم

وسهرهم ولقمت التي تزياد كل لحظة

بغداد تقول لكل الذين يبعثون اخبارها

انكروا ولما انكم حين تكون عذا

سمرسون المدينة ذاتها وستاقرن

ابقاعا وقد اذادوا اخرا وامتلات

انفسهم بلعن وسيباهون الدنيا انهم

قاوموا وحسروا عوانا بهذه السنة

بغداد التي في خاطرها وخاطر الدنيا

سكتون ايها الحبيون الذين تنظرون

اليها وتعلمون منها ضميرا ووعيان

تكون الا بغداد التي تحرقون هبت

ملها خلقت على قم خامة وتكون

خاص وان تالها وان تالها صفاتها

ابدا

اطمنوا ايها الاحبة فزرة عيد

الشمس تلتك ايدي نحو القاء ..

تلتك اليه وتوحد مع وان تكن الا

ذلك الضوء الباهر الذي كسخته

وسقط .. تلت .. تلت .. بغداد التي في

خاطرها وخاطر الدنيا

خاطرها وخاطر الدنيا

خاطرها وخاطر الدنيا

خاطرها وخاطر الدنيا

خاطرها وخاطر الدنيا

خاطرها وخاطر الدنيا

خاطرها وخاطر الدنيا

خاطرها وخاطر الدنيا

خاطرها وخاطر الدنيا

خاطرها وخاطر الدنيا

خاطرها وخاطر الدنيا

خاطرها وخاطر الدنيا

خاطرها وخاطر الدنيا

خاطرها وخاطر الدنيا

خاطرها وخاطر الدنيا

خاطرها وخاطر الدنيا

خاطرها وخاطر الدنيا

خاطرها وخاطر الدنيا

خاطرها وخاطر الدنيا

خاطرها وخاطر الدنيا

خاطرها وخاطر الدنيا

خاطرها وخاطر الدنيا

ورقة النصر

ايلاف باسم

نور التي من ارضنا في سالف الزمن

نضل امر الله في رايقتنا من سالف الزمن

لم يطفأ اعداؤنا من لفتنا في سالف الزمن

نعيدنا ثنية بقتل ان شطنا

لم يبقوا باقيي لنا انهم يهملون ضوء الشمس او شطنا

ان يروا الماء وان يصيروا ضوء الشمس او شطنا

سيذفون اليوم .. ما كل لنا من سالف الزمن

سيفلون اليوم .. ما كل لنا من سالف الزمن

سيفلون اليوم .. ما كل لنا من سالف الزمن

سيفلون اليوم .. ما كل لنا من سالف الزمن

سيفلون اليوم .. ما كل لنا من سالف الزمن

سيفلون اليوم .. ما كل لنا من سالف الزمن

سيفلون اليوم .. ما كل لنا من سالف الزمن

سيفلون اليوم .. ما كل لنا من سالف الزمن

سيفلون اليوم .. ما كل لنا من سالف الزمن

سيفلون اليوم .. ما كل لنا من سالف الزمن

سيفلون اليوم .. ما كل لنا من سالف الزمن

سيفلون اليوم .. ما كل لنا من سالف الزمن

سيفلون اليوم .. ما كل لنا من سالف الزمن

سيفلون اليوم .. ما كل لنا من سالف الزمن

سيفلون اليوم .. ما كل لنا من سالف الزمن

سيفلون اليوم .. ما كل لنا من سالف الزمن

سيفلون اليوم .. ما كل لنا من سالف الزمن

سيفلون اليوم .. ما كل لنا من سالف الزمن

سيفلون اليوم .. ما كل لنا من سالف الزمن

سيفلون اليوم .. ما كل لنا من سالف الزمن

سيفلون اليوم .. ما كل لنا من سالف الزمن

سيفلون اليوم .. ما كل لنا من سالف الزمن

سيفلون اليوم .. ما كل لنا من سالف الزمن

سيفلون اليوم .. ما كل لنا من سالف الزمن

سيفلون اليوم .. ما كل لنا من سالف الزمن

سيفلون اليوم .. ما كل لنا من سالف الزمن

سيفلون اليوم .. ما كل لنا من سالف الزمن

سيفلون اليوم .. ما كل لنا من سالف الزمن

سيفلون اليوم .. ما كل لنا من سالف الزمن

سيفلون اليوم .. ما كل لنا من سالف الزمن

سيفلون اليوم .. ما كل لنا من سالف الزمن

سيفلون اليوم .. ما كل لنا من سالف الزمن

سيفلون اليوم .. ما كل لنا من سالف الزمن

سيفلون اليوم .. ما كل لنا من سالف الزمن

سيفلون اليوم .. ما كل لنا من سالف الزمن

سيفلون اليوم .. ما كل لنا من سالف الزمن

سيفلون اليوم .. ما كل لنا من سالف الزمن

سيفلون اليوم .. ما كل لنا من سالف الزمن

الثبات .. الثبات الى النصر

صباح ناهي



قالوا ان الضربة الاولى هي التي تحسم الحرب .. ويعلن فيها لا سمح الله .. لتتصارع امريكا وحلفائها وتنتي فرق الجحش الاميركية .. ايراص على افسها حسني وفهد .. وشهير .. ويقل بعضهم بعضا .. ويقتل بعضهم بعضا ..

لصالح السلاح .. والقتال التي اوعدهم بها مزالمت في الربيع .. بعد ان راوا باعينهم الطائرات التي تلتفت في سماء العراق والصواريخ التي داخ فيها الكبار ..

الامم التي اعتمدت في قصصها على روايات داعية الاستعمار البريطاني في الهند الكتب (روبيرد كينك) مثل فلم (البلبل) (كيم) (الريش الثالث) .. والفلم الجاسوسية مثل منطقة الفلم (العيل الاميرالي) التي كبرت لتقوده نخل

للمة من فيلم بلاتون

التلاعب بمفهوم الفيلم السياسي

عبد الغفور النعمة

اما اذا اخذنا بفنوع الثلاثي من الافلام .. مثل (الانثاني) و (فريتوف) و (مخايل روم) و (بولفين) .. والفلم المخرج (فون ستروهم) مخرج فلم (الطبع) والفلم بعض المخرجين الاميركيين .. قبل الحلة للكرالية في هوليوود مثل فلم (جون فورد) (العب لار) و فلم جيسي جيس) .. والفلم المخرج (اليكازان) (شجرة تنمو في بروكلين) الذي حاز على جائزة الاوسكار .. والفلم المخرج (فيلراس) مثل (زه) (حالة حمراء) و (هالك) الذي تحول احداه حول نخل الفيليين الفلسطينيين .. والفلم الايطالية (اوربا) لروسليني .. والفلم (امراتان) و (سارق الرجايات) للمخرج (دي سيكا) .. والفلم المخرجين الكوريين (سكيتلوجو الفريس) .. و (باستور فيجوتريس) مخرج الفلمين الكوريين (عاشق الجسدية) و (الحدود الخامسة) .. و (الشركة باريت) مخرج الفلمين (دافيد اللار) و (البطل فرانك بليس) .. والفلم المصرية (العسل) (حسن محلي) و (الفتوة) و (اناصرة) و (بدانة ونهية) للمخرج صلاح ابو سيف .. و (صراع البطل) و (الخوفون) و (الايام

صحوة عرب

طارق كساب

هبت رجال الرافدين الى الوغى ينصبرهم في الارض جيسا وبك الرومية قد جهزت ابطلها صوت صدام قد ليج واضحا فاربع رؤوسا في العلية ناصية وانه ان الحسين شادكم طويلا هذا ابن هاشم حفيد رسولنا وصدام كم على الفرقة عاتيك توحدا يا فارس عربيتنا ودعوا اطفال المجرة من وراء النهر يتلوا للذل لم نخضع ولم نخضعني اسرائيل قد خضعت بطلهاها هامم رجال العرب قد تجهزت تركه جيوش العرب اسود في الوغى اعطوا السلاح في الجبهة حله يا اعداء الله قد جاء موعدكم

سيفلون اليوم .. ما كل لنا من سالف الزمن

سيفلون اليوم .. ما كل لنا من سالف الزمن

سيفلون اليوم .. ما كل لنا من سالف الزمن

سيفلون اليوم .. ما كل لنا من سالف الزمن

سيفلون اليوم .. ما كل لنا من سالف الزمن

سيفلون اليوم .. ما كل لنا من سالف الزمن

سيفلون اليوم .. ما كل لنا من سالف الزمن

سيفلون اليوم .. ما كل لنا من سالف الزمن

هكذا احبه الاصل

الان ارتفع
بعض

[illegible]

واراني ايضا جيلا كونيا بحجج
الخيالات التي لا تخطر .. اهوي على
حناجر ولحي و د صلعات ، كل من على
تواطى مع اعداء الامة على احلامهم
المسقة مع (الانبياء) من سلاسل

وكان هذا رغبة تسليق لقلوبها. وقد عيون اطفال الانتفاضة الشريفة المشركين والفرح والطمأنينة، ولم يزل يردد اسمها بحجة التوبيخ، وقامت صراخا لا يطاق الاطفال حين يتكبرون ويخبرون ان والدهم االك صدام وعبد القاصر.

وقد التحول الى شطات الاثر الاثر الخدمية التي يباينس العرب من قبله.

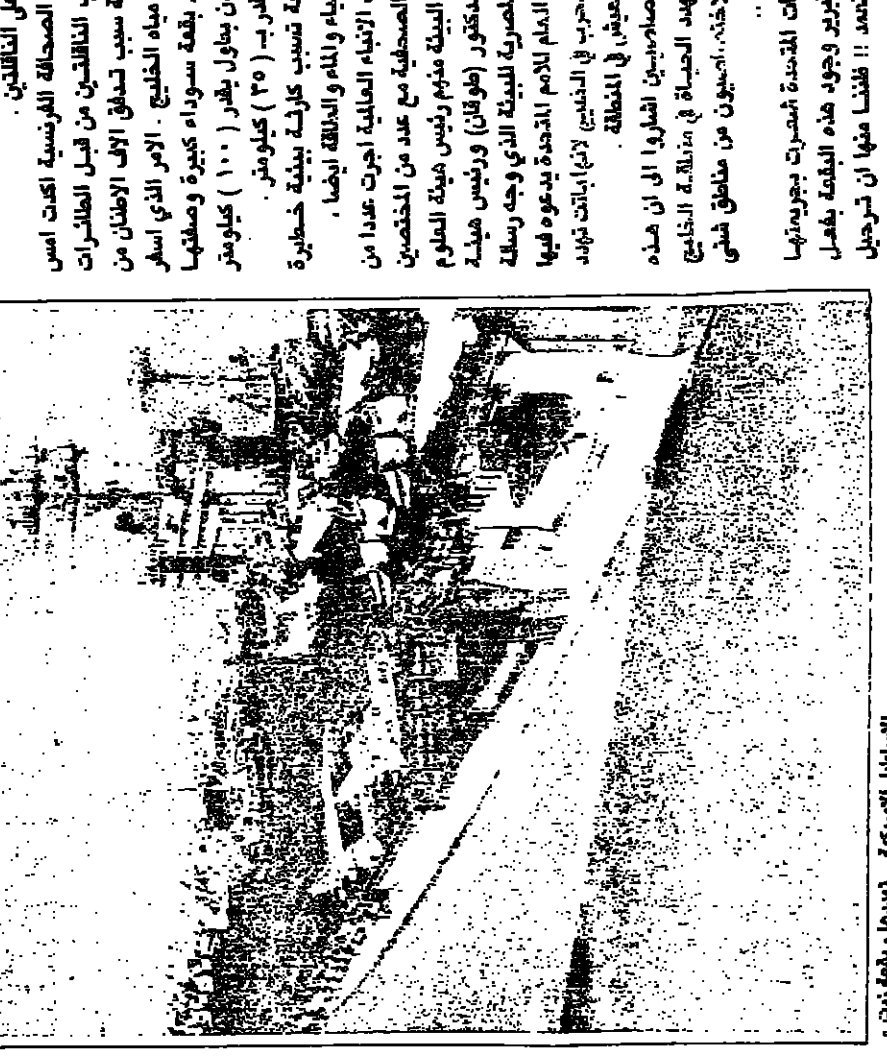
بين وبين صراخا بهم فصوص اللطم الاخرى الى الماء صدموا، فلولوا لم تعد تحتل بغداد.

الجمهورية العراقية. اطفال يريدون يمشون بها. ففصوص الى النهر قبل ان يذهب من نهر الحيرة. اسمعني عينيكم سحلي الى اطفال قبل ان يذهبكم الصربي الذي خربنا في اسلوبي من بين الى الماء.

الدخان في تل ابيب .. والحمد لله
بلداد ... والزهو حين المجد اعصد.
امواج الفرح تبارة حين انظر الى
ذاهل تعاماً عن القبار ... وتنتاب عنق
الاندي لمصلا اين اكون ، هلنا

[illegible]

بقفه الزيت في الخليج اكدت ان بوش يكرهه حتى يتله العرب

[illegible]

සූර්යාගේ උෂ්ණත්වය

السلاطنة الفرنسية تهللها
الغربية .
الجزيرة العربية بتجاه اوربا
دفعتهن من متعلق اخرى في
السلاطنة اذ سبق ان تم شحن
مصدرها ان دفعه الجثث هذه هي

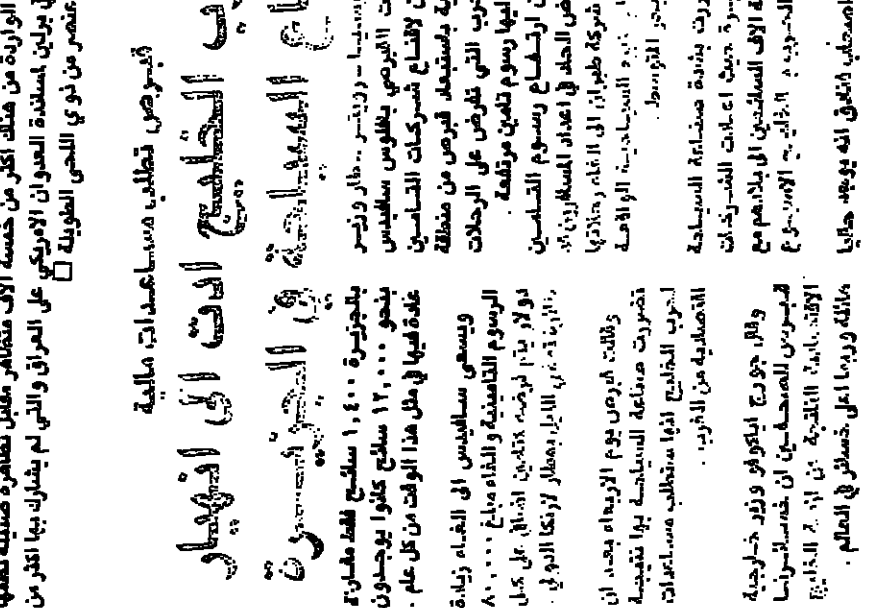
البريطانيون المسلمون : **بابس / خاص بجوهورية :**
 من ضمن الاجراءات التصفية التي تمخبرها الحكومة الفرنسية عن اهل الوطن العربي الذين هم اهلها عند وزارة الداخلية الفرنسية بسبب الجنسية الفرنسية من المواطنين العرب بالتميز عليه سلفا الى ان يتم ابطالون العراق ويتأخرون تمثيل فرنسا في الجرب .

الجمهورية : من عند ان العلية والجميع العرب يتمسرون الحريات من طلائع بشرق

الاحتلال الصلح : عندا لهم سببافان في القالة الهيدرين بقطر من حركاتهم من الاراضي الفرنسية يذهب بعيد الامن القومي الفرنسي .



الحرب والرأي العام يصعبان المشاركة
بين / انصاف :

[illegible]

فلسطين - قبل عدد من
الشيخ وذعر

[illegible]

الولايات المتحدة الأمريكية وحليفتها لفتحت في زنجبار
شركات تجارية متعددة الجنسيات في تدعيم شعبات
السلطنة في الممرات المائية بالبحر الهندي والمحيط الهندي
والتي كانت وسائط الاتصال بين الشرق والغرب
والتي كانت وسائط الاتصال بين الشرق والغرب

منذ أن تم إعلان قيام دولة العراق، كانت هناك محاولات عديدة من قبل القوى السياسية المختلفة في العراق، من أجل تحقيق الديمقراطية في العراق، من خلال إجراء انتخابات حرة ونزيهة، والتي كانت من شأنها أن تتيح للشعب العراقي اختيار ممثليه في البرلمان، ومن ثم تشكيل الحكومة، ومن ثم إدارة شؤون البلاد، ولكن هذه المحاولات لم تكن ناجحة، وذلك بسبب تدخل القوى الخارجية في الشؤون العراقية، والتي كانت تهدف إلى إبقاء العراق في حالة من الفوضى والاضطراب، ومن ثم استغلال هذه الحالة لتحقيق أهدافها الخاصة.



24